



CARINE SECHAYE est Carmen dans Carmen sous les étoiles du Nozon

Carine Séchaye est née à Genève où elle obtient ses diplômes de chant et de comédienne au Conservatoire. Elle se perfectionne ensuite à l'Opéra Studio de Zurich. Elle est lauréate des concours Voix d'or (3^{ème} prix), Ernst Haefliger (prix du meilleur candidat suisse), Operalia Plácido Domingo (prix Zarzuela) et Toulouse Mélodie française (2^{ème} prix).

Elle fait ses débuts à Zurich puis à Lausanne, où elle interprète Honora (*Tom Jones* de Philidor), Cherubino, Mercédès (en tournée au Japon) et le rôle-titre du *Chat botté* de Montsalvatge. Elle chante l'Enfant (*L'Enfant et les Sortilèges*) à Monte-Carlo, la Périchole à Limoges, Siébel (*Faust*) à Metz, Sélysette (*Ariane et Barbe-Bleue*) à Dijon, le Duc de Reichstadt (*L'Aiglon*) le rôle-titre de l'Aiglon à Lausanne et à Tours.

On a ensuite pu l'entendre dans *Hänsel und Gretel*(Hänsel) et *Faust* (Siébel) à Lausanne, *Carmen* (Mercédès) à Compiègne, *Andrea Chénier*(Bersi) à Zurich, *La Scala di seta* (Lucilla) à Paris (Théâtre des Champs-Élysées), *I due baroni di Rocca Azzurra* (Madama Laura) à Genève (Opéra de Chambre), *Così fan tutte* (Dorabella) à Tours, *Roméo et Juliette* (Stéphano) à Monte-Carlo et Metz, *Barbe-Bleue* (Boulotte) à Nantes et Rennes, *La Tragédie de Carmen* (Carmen) à Bienne / Soleure, *La Traviata* (Flora) et *Il Barbiere di Siviglia* (Berta) à Avenches, Miss Lovett (*Sweeney Todd*) et *Das Lange Weihnachtsmahl* (Geneviève) à Cernier, *Die Zauberflöte* (2^{ème} Dame) à Nice et *Don Carlo* (Tebaldo) à Marseille.

Dernièrement Carine s'est produite à Oman, à Genève et à Saint-Gall dans les rôles de Stephano (Roméo et Juliette) de Wellgunde (Le Ring) et de Siebel.