



Sophie POULAIN
Soprano

Après des études musicales au CNR de Lyon (piano, formation musicale, harmonie et analyse), une licence de musicologie et un diplôme de musicienne intervenante, elle se consacre au chant.

Grâce à sa rencontre avec Alain Goudard, chef de chœur de L'Ensemble de Six Voix Solistes de Résonance Contemporaine, elle se consacre plus particulièrement au répertoire contemporain. Elle participe alors à de nombreuses créations (de Lucien Guérinel, Jacques Lejeune, Daniel Meier, Jean-René Combes-Damiens, Jean-Claude Wolff, Karl Naëgelen, Régis Campo, Carlo Rizzo, Robert Pascal...), sous la direction d'Alain Goudard.

Avec les ensembles des "Solistes de Lyon Bernard Tétu", "Arsys Bourgogne" dirigé par Pierre Cao, "Sequenza 9.3" dirigé par Catherine Simonpiétri, "Les Eléments" dirigé par Joël Suhubiette, l'ensemble vocal de Karine Locatelli, Sophie Poulain aborde un vaste répertoire vocal, féminin ou mixte, de soliste ou choriste, lui permettant de satisfaire sa curiosité musicale sous la direction de nombreux chefs tels Emmanuel Krivine, Pierre Roulier, Philippe Forget...

Son rôle dans la création du piccolo opéra de Philippe Forget "Awatsihu" et son entrée dans le chœur de l'opéra de St Etienne lui permettent d'acquérir également une expérience scénique, lyrique. Elle a participé à plusieurs enregistrements discographiques.

Du 29 août au 6 septembre 2020, Sophie Poulain sera Mercedes dans Carmen sous les étoiles, en Suisse - Compagnie du Pingouin Bleu.